



Бюджетное учреждение Ханты - Мансийского округа - Югры
"Радужнинский реабилитационный центр для детей
и подростков с ограниченными возможностями"

Консультация для родителей

«Краски, танцующие на воде»

Что может выразить душа?
То могут сделать руки.
В полёте, внешне, чуть дыша
Ты сотворишь чудеса...

Цель: освоить технику искусства Эбру и создать свои рисунки

- Задачи:**
1. Узнать историю искусства Эбру
 2. Научиться рисовать в технике искусства Эбру

История возникновения Эбру

Эбру— это больше, чем искусство.
Это танцующий рисунок, тихая мелодия...

Эбру — это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых Эбру просто невозможно. Эбру— древнее искусство обработки бумаги, которое называют «турецкое мраморирование». Мраморирование — процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой.

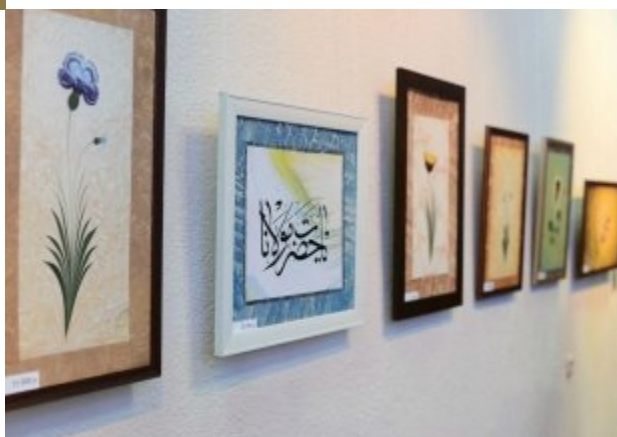
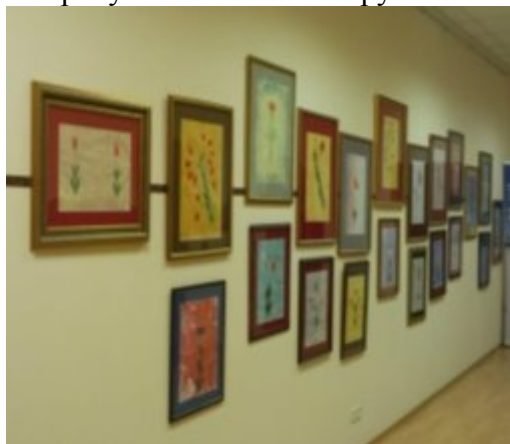
Происхождение слова Эбру неизвестно. В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно «обру», упрощенное в турецком как «эбру», значит «на воде». Самые известные картины, выполненные в технике эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее. Среди ученых до сих пор идут споры, где и когда зародилось искусство Эбру. Существуют предположения, что это искусство появилось в Индии, а кто-то считает, что Эбру зародилось в Иране, а потом его переняли турки. Но известно точно — Эбру зародилось где-то на Востоке.



Старейшая из известных картин Эбру была создана в 11 веке

Эбру называют «бумагой с облаками» или «бумагой с волнами». Известны такие названия, как «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумажное мраморирование» — так по-разному называют искусство эбру в странах Востока. В Европе же просто говорят — «турецкая бумага», так как впервые с этим изящными, красивыми картинами европейцы встретились именно в Турции.

Еще недавно это искусство могло исчезнуть и стать только красивым воспоминанием. Однако сегодня традиции Эбру бережно сохраняются. Устраиваются многочисленные выставки картин Эбру, мастер-классы по созданию, продаются различные изделия из ткани, дерева, стекла и кожи с нанесенными на них рисунками в стиле Эбру.



Творчество Эбру — медитация и терапия

Техника Эбру в домашних условиях доступна для каждого, это необычайно увлекательный вид творчества. Наблюдать за мистическим рождением образов из красочного хаоса — непередаваемое удовольствие. К тому же каждый полученный отпечаток красочных узоров является уникальным и неповторимым, подобно рисунку линий на пальцах руки.





Кроме возможности фантазировать, от рисования, вы получите огромный стимул к постоянному совершенствованию своего мастерства. Это творчество особенно «заразителен» — попробовав его однажды, вы обязательно захотите снова прикоснуться к магии. К тому же потрясающие результаты можно получить уже с первого раза — никакие специальные навыки не требуются.

Эбру широко используется в психологической практике. Это действительно уникальная возможность дотронуться до души человека через его рисунки на воде, помочь внести цветных красок и эмоций в его жизнь! Расслабиться и успокоиться и увидеть, как прекрасен этот мир!

Что входит в набор для рисования

Посмотрев несколько видеороликов в Интернете, мы узнали, какие материалы нужны для создания рисунка и технологию Эбру. Краски для Эбру особенные — жидкие из бычьей желчи и цветного порошка.

В технике Эбру используются только натуральные материалы. Для того чтобы создать шедевр, потребуется:



- нос (невысокая прямоугольная емкость);
- вода;



- загуститель в порошке



– краски



– кисти (отдельная для каждого цвета)



– шило



– гребешки;

– бумага (не глянцевая).

Создание картины

Процесс превращения танцующих красок в картину сложно описать словами, это лучше увидеть



Художник берет различные краски и стряхивает их с кисточки на поверхность воды. Капли краски не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности.

Затем художник начинает осторожно водить по воде шилом, превращая капли краски в картину. Можно бесконечно следить за тем, как капли красок превращаются то в небывалые цветы, то в людей, то в сюжеты из сказок. Это

завораживает так, что забываешь обо всем на свете и можешь смотреть бесконечно, пока краски на поверхности воды могут преобразиться в настоящие картины. И остается ощущение волшебства.

Когда картина на воде окончена, сверху, очень аккуратно, кладут лист бумаги. Лист снимают через несколько секунд, уже с узором. И это тоже выглядит как настоящая магия, потому что краски полностью переносятся на бумагу, а вода в поддоне при этом становится абсолютно чистой.

Техника рисования Эбру, несмотря на свою тысячелетнюю историю, все еще является малоизвестным видом рисования. Поэтому, овладев ее основами, можно удивить своих близких и друзей.

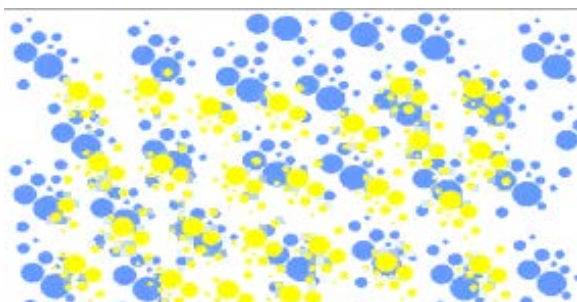
Секреты создания Эбру **Технологическая последовательность рисования**

Секрет 1. Подготавливаем воду

Для начала работы нужно подготовить воду. В чистую питьевую воду добавляем загуститель. Следуя инструкции, сделать раствор. Оставить раствор «отдохнуть» (не менее 12 ч.) Вливаем в ёмкость готовый раствор

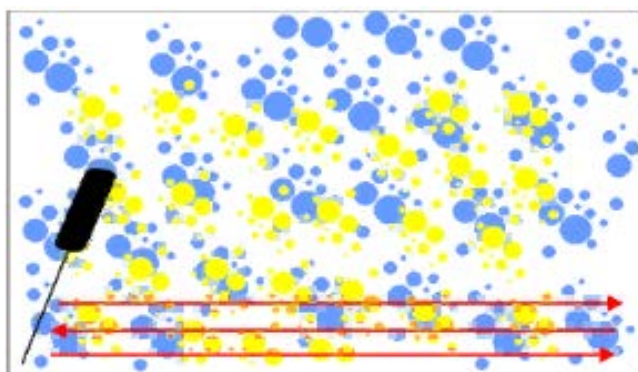
Секрет 2. Нанесение красок

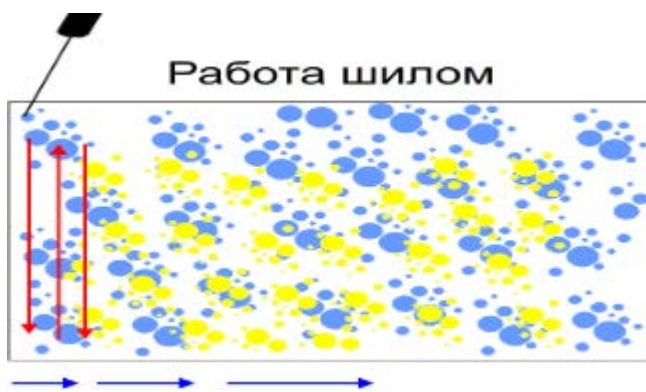
Приступаем к работе с красками. Веерной кисточкой с помощью брызг формируем фон. Краски не смешиваются между собой, не тонут и не растворяются в воде, оставаясь на ее поверхности и образуя неповторимые узоры.



Секрет 3. Создание узора

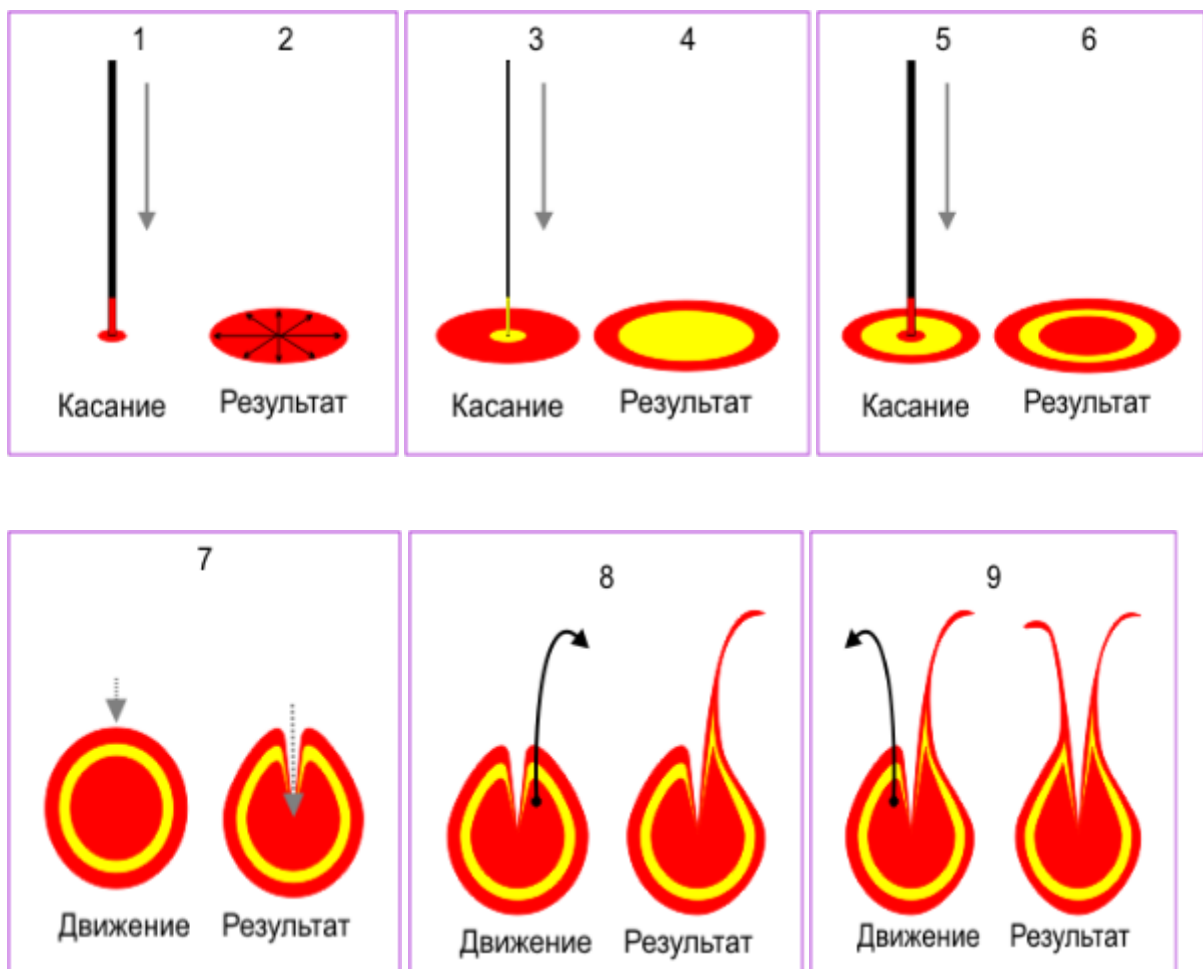
Шилом наносим краску и делаем узоры





Секрет 4. Создание узора

Капают контрастной краской крупные капли и с помощью шила рисуют цветок, либо орнамент



Секрет 5. Перенос рисунка на бумагу

Затем на поверхность, накладываем бумагу и через несколько секунд аккуратно снимаем

Картина готова.



Эксперименты с жидкостями

Теперь мы знаем, секрет Эбру: краски для рисования должны быть жидкими, тогда они смогут растекаться, а вода — густой, чтобы удерживать краски на поверхности.

Но что делать, если у вас нет специальных дорогостоящих красок и жидкостей для Эбру? Не беда!

Эксперимент №1

Для этого эксперимента нам понадобятся простые ингредиенты:

1. 2–3 стакана не густого клейстера
2. Канцелярский клей
3. Гуашь (акриловые краски, не акварельные), разбавленные водой до жидкого состояния

Благодаря клейстеру, краски стали более послушными. Они не тонули и красиво растекались, как настоящие эбру-краски.





Самый красивый эффект получился с акварельными красками!

Эксперимент №2

Молоко — тоже жидкость, но оно погуще воды. Быть может, можно рисовать на молоке?

Для этого эксперимента нам понадобятся:

1. 2 стакана молока (чем больше жирность молока, тем лучше)
2. Пищевые красители
3. Жидкость для мытья посуды (жидкое мыло)

Секрет опыта: средство для мытья посуды или жидкое мыло разрушает жир в молоке и тем самым заставляет пищевой краситель «танцевать» в молоке.



Получившийся рисунок будет весьма интересным, но перенести его на лист бумаги нельзя!

Разумеется, эта техника — только подобие Эбру. Но, тем не менее, результат может оказаться очень красивым и своеобразным. С точки зрения материальных затрат, это увлечение довольно экономное и не требует больших вложений

Техника Эбру в домашних условиях доступна для каждого, это необычайно увлекательный вид творчества.

Советы по созданию шедевров

Чтобы научиться технике Эбру и создавать настоящие шедевры, следуйте нескольким простым советам:

– Чтобы ваши рисунки радовали вас и окружающих, приобретайте только качественные материалы, так как от их характеристик будет зависеть конечный результат ваших стараний.

– Можно купить готовый набор, в который входят ёмкость, загуститель, краски, а также все необходимые для создания узоров инструменты.

– Начинайте осваивать самые простые элементы, например, завитки, петли, переходы и так далее. А потом пробуйте переходить к более сложным изображениям и совмещать узоры.

– Для создания рисунков можно использовать как готовые примеры, так и собственное вдохновение. Просто возьмите краски и кисти и начинайте творить.

– Если вам что-то непонятно, попробуйте посмотреть подробные обучающие видео с пошаговым описанием всего процесса.

– Запаситесь терпением, ведь настоящие шедевры или даже более или менее удачные рисунки начнут получаться не сразу. На всё нужно время.

– К занятиям следует приступать в спокойном состоянии и хорошем настроении, и тогда всё получится!

