

Игра «Солнечные зайчики и тучка»

(ритмодекламация)

Дети – «солнечные зайчики» двигаются поскаками.

Ребенок – «тучка» стоит в стороне.

Солнечные зайчики

Скачут по дорожке.

Солнечные зайчики,

Берегите ножки.

«Солнечные зайчики» прыгают на месте.

«Тучка» ходит вокруг них и говорит на фоне музыки.

Тучка по небу гуляет,

Наших зайцев догоняет.

Тучка:

«Если только догоню,

Всех зайчат – защекочу!»

Дыхательное упражнение «Муха»

по методу М. Лазарева (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица).

Исходное положение – стоя. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. Ладонь одной руки положить на голову. После глубокого вдоха негромко произнести звук [в] до полного выдоха воздуха из легких. Повторить 4 раза.

Динамическая пауза «Принцесса»

То не белый снег идет –

(Дети поднимают руки и медленно опускают их, легко встряхивая кистями).

Это яблоня цветет,

Вращают кистями, поднимая руки

(«фонарики»).

Яблоня-принцесса-

(Плавно покачивают поднятыми руками из стороны в сторону).

На опушке леса.

В. Степанов

Ритмическое упражнение «Мороз»

Улицей гуляет *(Дети хлопают по коленям)*

Дедушка Мороз,

(Щелкают пальчиками)

Иней рассыпает

По ветвям берез.

Ходит, бороною

(Ритмично наклоняют голову)

Белую трясет,

Топают ногою

(Притопывают)

Только треск идет.

С. Дрожжин

Подготовила Алибаева О.В., методист



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинский реабилитационный центр»

ЛОГОРИТМИКА – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

(Рекомендации родителям)



г. Радужный

Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Логоритмика (др.-греч. λόγος — речь и лат. Rhythmus — ритм) это коррекционная логопедическая ритмика или развитие речи с помощью частых движений тела. Является формой активной арт-терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной ротовой активностью.

Основополагающий принцип проведения логоритмических занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развития методико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Приведем несколько примеров, которые используются в работе нашими специалистами.

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Т. Сикачева

Здравствуй, солнце золотое!

(Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев).

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

(Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой.)

Чистоговорка «С – С»

М. Мусова

Са-са-са – на траве лежит роса.

(Дети встряхивают кистями рук)

Су-су-су – в лесу увидели лису.

(Приставляют раскрытую ладонь к глазам).

Си-си-си – в пруду живут караси.

(Прижимают ладонь друг к другу и качают ими вправо-влево).

Ся-ся-ся – мы поймали карася.

(Поднимают и опускают сложенные ладони).

Попевка «Кап-кап-кап»

Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».

Дождик, дождик, что ты льешь?

– Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Погулять нам не даешь?

– Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Очень мы хотим гулять.

– Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Через лужицы скакать.

– Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Ритмическая игра «Лешкин клен»

Н. Красильников

(Под мелодию белорусской народной польки «Янки».

Шумно хлопают в ладоши)

На 1-ю часть дети проговаривают слова стихотворения и ударяют средним и указательным пальцами одной руки по ладони другой.

Клен у Лешки во дворе.

Те ладошки, как у Лешки,

Покраснели на заре.