

Департамент социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинский реабилитационный центр»



УТВЕРЖДЕНА приказом БУ «Радужнинский реабилитационный центр» от 03.07.2023 № 156

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Коррекционная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ментальными нарушениями

Составили: Мюллер Н.А., заместитель директора Алибаева О.В., методист

г. Радужный

СОДЕРЖАНИЕ

| ВВЕДЕНИЕ | | • | 3 |
|--|-----|---|----|
| 1. Психолого-логопедическая коррекция аутичных детей | | | 4 |
| 2. Направление деятельности «Установление зрительного контакта | .>> | | 10 |
| 3. Направление деятельности «Развитие мелкой моторики» . | | | 12 |
| 4. Направление деятельности «Развитие речи (расширение | | | |
| пассивного словаря)» | | | 14 |
| 5. Направление деятельности «Развитие познавательных функций» | | | 17 |
| Познавательная функция №1 «Ориентировка в окружающем | 1>> | | 17 |
| 5.2. Познавательная функция №2 «Сопоставление» | | | 22 |
| 5.3. Познавательная функция №3 «Группировка» | | | 26 |
| | | | |
| ПИТЕРАТУРА | | | 28 |

ВВЕДЕНИЕ

Слова «аутист», «аутичный» в сознании многих ассоциируются с людьми, оторванными от реальности жизни, ушедшими в себя и не сумевшими адаптироваться в обществе. Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) испытывают ряд трудностей при взаимодействии с окружающими, не могут развивать и поддерживать отношения при непосредственном общении как со взрослыми, так и с детьми. В сфере социального взаимодействия они обычно безразличны по отношению к окружающим их людям, в том числе и родителям. Их социальные контакты специфичны: дети не обращают внимания на реакции собеседника, не способны использовать невербальные средства коммуникации. Речевая форма взаимодействия также необычна: произвольная речь затруднена, чаще применяются речевые стереотипы; не всегда происходит понимание обращенной речи. Как правило, дети с РАС нуждаются в систематической логопедической помощи и коррекции.

Эта коррекция включает в себя:

- игротерапию;
- телесное ориентирование;
- психологические тренинги;
- индивидуальные занятия с психологом, логопедом

Настоящая методика предлагает комплекс направлений психологопедагогической коррекции расстройств аутистического спектра, в том числе раннего детского аутизма, включая:

- установление контакта со взрослыми и детьми;
- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта (страхи, тревоги);
- стимуляция психической и речевой активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- формирование целенаправленного поведения;

- преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма, расторможенности влечений;
- формирование навыков самообслуживания;
- коррекция специфического недоразвития восприятия, моторики, внимания, речи; формирование навыков изобразительной деятельности;
- работа с семьей.

Необходимо дать детям шанс быть равными в обществе, быть понятыми и принятыми окружающими людьми.

1. Психолого-логопедическая коррекция аутичных детей

Нарушения социальных взаимодействий отличают расстройства аутистического спектра от остальных расстройств развития. Ребеноук с аутизмом неспособен к полноценному социальному общению и зачастую не может, подобно обычным людям, интуитивно почувствовать состояние другого человека.

Социальные нарушения становятся заметными в раннем детстве. Младенцы с аутизмом уделяют меньше внимания социальным стимулам, реже улыбаются и смотрят на других людей, реже откликаются на собственное имя. В период обучения ходьбе ребёнок ещё заметнее отклоняется от социальных норм: он редко смотрит в глаза, не предвосхищает изменением позы попытку взять его на руки, а свои желания чаще выражает, манипулируя рукой другого человека. В возрасте от трёх до пяти лет такие дети реже демонстрируют способность к пониманию социальной обстановки, не склонны спонтанно приближаться к другим людям, реагировать на проявление ими эмоций или имитировать чужое поведение, участвовать в невербальном общении, действовать по очереди с другими людьми. В то же время они привязываются к тем, кто непосредственно о них заботится. Уверенность в привязанности у них умеренно снижена, хотя при более высоком интеллектуальном развитии или менее выраженном аутистическом расстройстве этот показатель нормализуется.

Вопреки распространённому убеждению, дети-аутисты отнюдь не предпочитают одиночество – им сложно завязывать и поддерживать дружеские отношения. Согласно исследованиям, чувство одиночества у них связано скорее с низким качеством имеющихся отношений, нежели с небольшим числом друзей.

Речевое развитие у аутичных детей своеобразно. Нарушено развитие коммуникативной функции, характерны существенные затруднения в самостоятельном построении развернутого речевого высказывания. Вместо этого ребенок использует речевые штампы (речь пустая, без содержания, часто

не соотносится с выполняемыми действиями, не отражает истинных интеллектуальных способностей ребенка), автоматически употребляет только те простые фразы, с которыми к нему обращаются мама и близкие люди, называя себя во втором или третьем лице. Однако тот же ребенок может обнаруживать удивительное чувство языка, играя определенными сочетаниями звуков, слов, рифмуя, изобретая неологизмы.

Коррекционная работа по развитию речи как психической функции является наиважнейшей в реабилитации детского аутизма. Начиная работать с аутичными детьми, в первую очередь, учим пониманию речи.

Затем проводится работа по растормаживанию речи. Эта работа идет в трех направлениях:

- 1. Провоцирование непроизвольного действия, мимики и интонации взрослого, провоцирование ребенка на эхолалии и непроизвольные словесные реакции.
- 2. Увеличение набора фраз, которыми ребенок может пользоваться (суфлируя ему в начале контакта).
- 3. Повторение за ребенком и обыгрывание его звуковых реакций и вокальной аутостимуляции.

Затем переходим к закреплению у детей речевых форм. Существуют 4 основных этапа проведения этой работы:

1 этап включает использование сопряженной речи, когда ребенка учат повторять короткую одно-, двусложную фразу. К тому же используется наглядное пособие, в котором в образах отражены объекты. Если же речь распалась полностью, то тогда начинают восстановление с уровня фонем и слогов, затем отдельных слов.

2 этап - сопряженная речь - проводится с логопедом на основе определения предметов, действий, событий, представленных на картинке.

Изображение увиденное на картинке и определенное логопедом речевыми символами, ребенок учится путем повтора определять сам.

3 этап — использование вопросных форм, в которых содержится почти полный ответ, требуемый от ребенка. Например, «Что поливает девочка?»-Ответ: «Девочка поливает цветы». Наряду с вопросными формами представляется наглядный материал. Лишь после этого, опираясь на наглядный материал, просят ребенка определить словесно, что нарисовано на картинке.

4 этап – появление собственной экспрессивной речи.

Одновременно формируем навыки глобального чтения, письма, при помощи специальных упражнений для движения пальцев рук и массажей пальцев. Так же применяем логопедические массажи лица, зондовые массажи языка, пассивную и активную артикуляционную гимнастику, точечный массаж при артикуляционных нарушениях.

Остальную часть психолого-логопедического воздействия проводится соответственно основной коррекционной работе с любой категорией детей.

Существует ряд приемов, помогающих в формировании у аутичного ребенка основных учебных навыков. Так, при обучении чтению можно вначале ориентироваться на хорошую непроизвольную память ребенка, на то, что он, играя с магнитной азбукой или с кубиками, на сторонах которых написаны буквы, может быстро механически запомнить весь алфавит (так, мы знаем пример, когда один мальчик непроизвольно выучил алфавит, так как часто ел печенье в форме букв). Взрослому достаточно время от времени называть буквы, не требуя от ребенка постоянного повторения, не проверяя его, так как всё, что требует произвольного сосредоточения, тормозит ребенка, может вызвать у него негативизм.

Мы предлагаем специалистам И родителям не учить ребенка побуквенному или послоговому чтению, а сразу обратиться к методике «глобального чтения», T. e. чтения целыми словами. Эта методика представляется нам более адекватной при обучении аутичных детей, чем

побуквенное или послоговое чтение. Дело в том, что, научившись складывать буквы или слоги, аутичный ребенок может долгое время читать «механически», не вникая в смысл прочитанного. Он увлекается самим процессом соединения букв и слогов, т. е. фактически начинает использовать его для аутостимуляции. При «глобальном чтении» мы можем избежать этой опасности, так как подписываем картинки или предметы целыми словами, слово всегда сочетается в зрительном поле ребенка с предметом который оно обозначает.

Кроме того, научить аутичного ребенка читать целыми словами легче и быстрее, чем по буквам и по слогам, так как он, с одной стороны, с большим трудом воспринимает фрагментированную информацию (поступающую в виде букв, слогов и т.д.), а, с другой стороны, способен моментально запоминать, «фотографировать то, что находится в его зрительном поле.

Удобно также, что методика ориентируется, в основном, на непроизвольное внимание ребенка, на то, что он исходно запоминает слово просто как графическое изображение, как картинку.

Специалисты и родители могут и сами творчески переработать, адаптировать метод «глобального чтения» к интересам и возможностям каждого ребенка. Можно соединить «глобальное чтение» с приемом сюжетного рисования.

Подготовка руки ребенка к письму связана с необходимостью отработки произвольных ручных движений, трудных для аутичного ребенка из-за нарушений в распределении психофизического тонуса. Как было сказано выше, любые моторные навыки лучше начинать отрабатывать, манипулируя руками ребенка. То есть, мы вкладываем кисточку, карандаш или ручку в руку ребенка и водим его рукой, поддерживая ее за кисть. Таким способом мы передаем ему (двигательный «моторный образ» стереотип) написания какого-либо графического элемента. Постепенно такую физическую помощь уменьшать: уже не водить рукой ребенка, а лишь слегка придерживать его кисть или локоть и при возможности переходить к письму «по точкам», иначе

ребенок привыкнет к постоянной поддержке руки и без нее письмом заниматься не будет.

Конечно, надо обыграть, по возможности, каждую часть занятия, ориентируясь при этом на интересы ребенка. Так, одного малыша педагог научила выделять строчку и рисовать в ней (по точкам) орнаменты, необходимые для подготовки к письму, приговаривая: «Сейчас будем рисовать, как зайка прыгает с горки на горку. А сейчас — как мишка прыгает. А в следующей строчке будем рисовать, как они друг друга догоняют». Другого мальчика, которому очень нравилась роль моряка, смелого капитана, учили писать, укладываясь в строчку, не вылезая за ее пределы, так как «моряк ведет свой корабль точно по линии фарватера».

Отметим, что многие элементы обучения аутичного ребенка возникают еще в игре, до формирования у него учебного поведения. Мы пересчитываем вагоны игрушечного поезда и делаем таблички с названиями станций; соображаем, сколько пирожков слепить из пластилина, чтобы «угостить всех зверей»; подписываем рисунки, лепим из пластилина буквы или выкладываем их из конструктора, из сушек и т. п. Так, поначалу исподволь, мы провоцируем интерес ребенка к освоению навыков чтения, счета, письма, и это помогает избежать в дальнейшем проявлений негативизма по отношению к обучению.

Несмотря на особенности общения, аутичный ребенок должен бывать в коллективе. Оптимальная подготовка к школе - это малокомплектная интегрированная группа в реабилитационном центре. Первое время, пока малыш не привыкнет, родители могут присутствовать на занятиях.

Важно помнить, что в сложных случаях коррекционно-развивающие занятия должны быть достаточно интенсивны и продолжительны.

Главное - проявлять терпение, доброту и всегда твердо верить в успех.

2. Направление деятельности «Установление зрительного контакта»

Приемы работы

- 1. В ответ на имя сядьте на стул напротив ребенка. Назовите его имя и одновременно подскажите ему посмотреть на вас (взглядом, жестом), поднеся съедобный или другой осязаемый стимулятор на уровень своих глаз. После того, как ребенок посмотрит на вас в течение одной секунды, сразу же отдайте ему этот предмет. На последующих занятиях, называя имя ребенка, задерживайте предъявление стимулятора на несколько секунд, отмечая, смотрит ли ребенок на вас без подсказки. По-разному закрепляйте реакции взгляда без подсказки. На всех остальных занятиях также положительно реагируйте, когда ребенок смотрит на вас без стимулятора.
- **2.** В течение 5 секунд повторите процедуру, описанную в №1, но удерживайте зрительный контакт в течение 5 сек, прежде чем отдать ребенку предъявленный стимулятор.
- **3. Во время игры** дайте ребенку игрушку поиграть за столом, сядьте напротив и назовите его имя. Побуждайте его смотреть на вас и закрепляйте правильную реакцию. Постепенно побуждения должны стать все незаметнее. Особенно отмечайте взгляд на вас после очень незаметной подсказки.
- **4. На расстоянии** повторите №3, Но сядьте или встаньте на расстоянии 90 см. Постепенно увеличивайте расстояние и делайте менее очевидными приглашения смотреть на вас.
- **5. На просьбу «Посмотри на меня»** Произнесите фразу «Смотри на меня», используя те же жесты, что и в п.1.

Как помочь? Поднесите съедобный или осязаемый предмет на уровень глаз ребенка, чтобы он мог проследить его движение до ваших глаз или осторожно направьте подбородок ребенка так, чтобы глаза поравнялись с вашими. Убедитесь, что ребенок смотрит точно на вас, а не на стимулятор.

| Инструкция | Реакция (1-5) | Дата | Дата |
|---------------------------------|---------------|----------|----------|
| (1-4) Имя ребенка | Устанавливает | введения | усвоения |
| (5) «Посмотри на меня» | зрительный | | |
| | контакт | | |
| 1. Одна секунда | | | |
| 2. Пять секунд | | | |
| 3. Во время игры | | | |
| 4. На расстоянии | | | |
| 5. В ответ на просьбу «Посмотри | | | |
| на меня» | | | |

3. Направление деятельности «Развитие мелкой моторики»

Приемы работы

- 1. Лепка (пластилин, тесто, пластик...).
- 2. Сортировка (разобрать горох и фасоль, рис и гречку и т.п.).
- 3. Рисование (перерисовывание простых картинок геометрические фигуры, солнышко).

Учить ребенка копировать простые рисунки

Инструкция по проведению:

Положите бумагу и маркеры перед ребенком. Скажите «Сделай это» или «Нарисуй ...» и одновременно изобразите на бумаге (например, круг), чтобы ребенок сымитировал ваш рисунок.

Подтолкните ребенка взять принадлежности для рисования и повторить рисунок. Можно поставить на листе ребенка точку, откуда начинать рисунок.

Пусть ребенок пробует рисовать на детском мольберте. Белые рисунки бледные, используйте не карандаши, а фломастеры. Рисование должно быть радостным!

| Инструкция: «Делай это» | Реакция: | Дата | Дата |
|-------------------------|------------------|----------|----------|
| | правильно рисует | введения | усвоения |
| 1. Вертикальная линия | | | |
| 2. Горизонтальная линия | | | |
| 3. Знак плюс | | | |
| 4. Круг | | | |
| 5. Диагональ | | | |
| 6. Прямолинейные буквы | | | |
| 7. Буквы с закруглением | | | |
| 8. Цифры | | | |
| 9. Фигуры | | | |
| 10.Улыбка | | | |
| 11.Цветок | | | |
| 12.Машина | | | |
| 13.Дом | | | |
| 14.Человек | | | |

| I |
|---|
| |
| |
| |

- 4. Раскраски (раскрашивать и обводить контур фигуры (или по пуктиру)
- 5. Застежки застегивать расстегивать (кнопки, молния фиксированная нефиксированная пуговицы крупные—мелкие), завязывает узел, бант.

4. Направление деятельности «Развитие речи (расширение пассивного словаря)»

Приемы работы

1) Окружающие предметы

- 1. Узнает. Выберите предметы из окружающей обстановки, скажите: «Покажи на .,.»,
- 2. Называет. Спросите: «Что это?». Начинайте с предметов, расположенных близко к ребенку, а затем увеличивайте расстояние незаметно.

2) Глаголы (команды и действия на картинках)

- 1. Показывает действия сам. Дайте ребенку инструкцию: «Покажи мне как...(глагол)».
- 2. Показывает действия на картинке. Скажите: «Покажи, кто ...(глагол)», До этого ребенок должен уметь выполнять 10 единичных команд, различать картинки. В качестве стимулятора сами моделируйте действие на первых порах.
 - 3. Называет указанное действие по картинке.

3) Определения (характеристика предмета)

- 1. Различает предметы по характеристике. Два одинаковых предмета (н-р: машинки), но разные по размеру (большая и маленькая). Инструкция: «Покажи на большую машинку».
- 2. Называет предметы с их характеристикой. Те же машинки. Инструкция: «Что это?». При необходимости подскажите ответ; «Большая машинка».

| Инструкция | Реакция | Дата | Дата |
|---------------|---------------|----------|----------|
| (1) «Покажи,» | (1) Правильно | введения | усвоения |
| (2)«Что это?» | показывает на | | |
| | предмет | | |

| | (2) Называет | | |
|-----------------------|------------------|---|--|
| | характеристику и | [| |
| | предмет | | |
| 1. Большой /маленький | | | |
| 2. Мокрый /сухой | | | |
| 3. Горячий /холодный | | | |
| 4. Чистый/грязный | | | |
| 5. Высокий /низкий | | | |
| 6. Тяжелый/легкий | | | |
| 7. Твердый/мягкий | | | |
| 8. Пустой/полный | | | |
| 9. Молодой/старый | | | |
| 10. Длинный/короткий | | | |
| 11. Толстый/тонкий | | | |
| 12.Открытый/закрытый | | | |

- 1. Размер (большой-маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий)
- 2. Цвет
- 3. Форма (круглый, квадратный.,)
- 4. Вес (тяжелый-легкий)
- 5. Физическое состояние (мокрый-сухой, горячий-холодный..)
- 6. Природа происхождения (стеклянный, деревянный).

4) Предлоги

- 1. Показывает на картинках (где шишка лежит В корзине, где шишка лежит ПЕРЕД корзиной)...
 - 2. Выполняет команды (положи мяч В шкаф, положи ручку ЗА мяч..,) Примеры:
 - В-на
 - Над-под
 - Перед-за

- Впереди-сзади
- Сбоку (справа-слева)

5) Называет желаемые предметы словесно

- 1. Просьба в одно слово. На столе предпочитаемый и непредпочитаемый предмет. Следует вопрос: «Что ты хочешь?» Стимулируйте ребенка показать и назвать предмет (например, «печенье»). Тотчас же отдайте ребенку предмет.
- 2. Просьба из двух слов. См. п.1, но учите произносить просьбу: «Хочу печенье».
 - 3. Просьба из трех слов «Я хочу печенье»,
 - 4. Называние взрослого по имени «Мама, я хочу печенье».

5. Направление деятельности «Развитие познавательных функций»

5.1. Познавательная функция №1 «Ориентировка в окружающем»

Приемы работы

комнаты, помещения

1. Нахождение расположения комнат (помещений).

Сидя или стоя напротив ребенка, скажите: «Пойди в ...(название комнаты, помещения)», Физически направьте его.

2. Называние комнат или помещений.

Приведите ребенка в помещение или комнату. Спросите: «Где мы?» Помогите сказать: «В ...». Если ребенок может повторять слова и называть предметы, выполняя первую команду, сразу учите его отвечать на вопрос, где он находится.

| Инструкция | Реакция | Дата | Дата | |
|--------------------------------|--------------------------|----------|----------|--|
| (1)«Иди в» | (1) Правильно идет в | введения | усвоения | |
| (2)«Где мы?» | комнату | | | |
| | (2) Называет комнату | | | |
| Помещения знакомого учреждения | | | | |
| 1. Групповая комната | | | | |
| 2. Спальня | | | | |
| 3. Приемная | | | | |
| 4. Музыкальный зал | | | | |
| 5. Сенсорная комната | | | | |
| 6. Кабинет логопеда | | | | |
| | Комнаты в своей квартире | | | |
| 1. Кухня | | | | |
| 2. Спальня | | | | |
| 3. Ванная | | | | |
| 4. Гостиная | | | | |
| 5. Столовая | | | | |
| 6. Прихожая | | | | |
| 7. Гараж | | | | |
| 7. Комната | | | | |
| брата/сестры | | | | |
| 9. Моя комната | | | | |

ЭМОЦИИ

1. Узнавание по картинкам

Поместите картинки. Выражающие разные эмоции. Скажите: «Покажи мне, кто ...(эмоция)».

2. Выражение эмоций

Попросите: «Покажи мне, что ты...удивлен».

| Инструкция | Реакция | Дата | Дата |
|------------------|--------------------------|----------|----------|
| (1)«Покажи, | (1)Правильно убирает | введения | усвоения |
| кто» | картинку | | |
| (2) «Покажи мне» | (2) Демонстрирует эмоции | | |
| 1. Счастливый | | | |
| 2. Печальный | | | |
| 3. Сердитый | | | |
| 4. Удивленный | | | |
| 5. Напуганный | | | |
| 6. Сонный | | | |
| 7. Больной | | | |
| 8. Уставший | | | |
| 9. Злой | | | |
| 10. Боязливый | | | |

3. Называет эмоции.

1. Называет эмоции по картинкам.

Сидя напротив ребенка, добейтесь внимания, Покажите картинку с человеком, изображающим какую-либо эмоцию, и спросите: «Как он/она себя чувствует?» Побудите ребенка называть эмоции и закрепляйте ответы.

2. Называет эмоции других людей.

Сидя рядом с ребенком, спросите: «Как я себя чувствую?» Помогите ребенку ответить на вопрос, закрепите ответ. Изображайте на лице эмоции, помогайте ребенку отвечать. В конце закрепляйте только правильные ответы.

3. Называет свои эмоции.

В определенных случаях, когда ребенок выражает какую-либо эмоцию (например, когда ребенок засмеется или заплачет, потому что ударился) спросите: «Как ты себя чувствуешь?» Помогите ребенку ответить на вопрос, закрепите ответ. В конце закрепляйте только правильные ответы.

Используйте картинки, изображающие эмоции.

MECTA

- 1. Распознавание. По картинкам.
- 2. Называние. Отвечает на вопрос: «Что на этой картинке?». Используйте фотографии мест, где ребенок часто бывает.

| Инструкция | Реакция | Дата | Дата |
|----------------------------|--------------------|----------|----------|
| (1)«Покажи, | (1)Правильно | введения | усвоения |
| где(место)?» | выбирает | | |
| (2)«Что на этой | картинку | | |
| картинке?» | (2) Называет место | | |
| 1. Парк | | | |
| 2. Зоопарк | | | |
| 3. Библиотека | | | |
| 4. Пляж | | | |
| 5. Детский сад | | | |
| 6. Реабилитационный | | | |
| центр | | | |
| 7. Группа в детском саду | | | |
| или реабилитационном | | | |
| центре | | | |
| 8. Кукольный театр | | | |
| 9. Цирк | | | |
| 10. Музей | | | |
| 11. Развлечение (например, | | | |
| Новый год, день рождения | | | |
| и др.) | | | |
| 12. Детское кафе | | | |
| 13. Игровая площадка | | | |
| 14. Магазин | | | |
| 15. Больница | | | |
| 16. Зубной кабинет | | | |
| 17. Город | | | |
| 18. Аэропорт | | | |
| 19. Вокзал | | | |
| 20. Лес | | | |
| 21. Mope | | | |
| 22. Ферма или двор у | | | |
| бабушки в деревне | | | |

ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ

- 1. Узнавание. Разложив перед ребенком картинки с профессиями людей, дайте инструкцию: «Покажи на...»
- 2. Называвание. Разложив перед ребенком картинки с профессиями людей, дайте инструкцию: «Кто это на картинке?» Показывайте ребенку людей этих профессий, когда выходите с ним из дома.

| Инструкция | Реакция | Дата | Дата |
|------------------|---------------|----------|----------|
| (1) «Покажи, на» | (1)Правильно | введения | усвоения |
| (2) «Кто это?» | показывает на | | |
| | картинке | | |
| | (2) Называет | | |
| | профессию | | |
| 1. Пожарник | | | |
| 2. Полицейский | | | |
| 3. Почтальон | | | |
| 4. Воспитатель | | | |
| 5. Фермер | | | |
| 6. Мусорщик | | | |
| 7. Парикмахер | | | |
| 8. Официант | | | |
| 9. Водитель | | | |
| 10. Летчик | | | |
| 11. Врач | | | |
| 12. Медсестра | | | |
| 13. Зубной врач | | | |
| 14. Повар | | | |

5.2. Познавательная функция №2 «Сопоставление»

Приемы работы

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Поместите предметы на столе перед ребенком. Предъявите предмет, который соответствует одно! из тех, что на столе и скажите: «Подберипару» . Подтолкните ребенка положить предмет сверху такого же или перед ним. Сначала начинайте с одного предмета на столе. Постепенно вводите и другие предметы. Используйте одинаковые предметы, картинки, буквы, разноцветные предметы, карточки с цифрами и фигуры. В качестве подсказки можно подвинуть нужный предмет ближе к ребенку.

Начинайте с предметов, которые легко «угнездятся» или лягут поверх друг друга (чашка, ложка, или тарелка). Можно начать хотя бы с трех предметов на столе и менять их положение, чтобы усилить различие.

| Инструкция: подбери пару | Реакция: | Дата | Дата |
|--|------------|----------|----------|
| | правильно | введения | усвоения |
| | выполняет | | |
| | инструкцию | | |
| 1. Одинаковые предметы | | | |
| 2. Одинаковые картинки | | | |
| 3. Картинки с предметами | | | |
| 4. Предметы с картинками | | | |
| 5. Цвета | | | |
| 6. Фигуры | | | |
| 7. Буквы | | | |
| 8. Цифры | | | |
| 9. Неидентичные предметы | | | |
| (большой/маленький | | | |
| 10. Ассоциативные предметы (карандаш и | | | |
| бумага) | | | |

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ИХ НАЗНАЧЕНИЮ

1. Узнавание предмета по его назначению,

Поместите предмет или картинку на стол перед ребенком. Спросите: «Чем ты (например, рисуешь)?». Помогайте выбрать правильно предмет.

2. Называние предмета по назначению.

Сядьте напротив ребенка и спросите, чем он рисует. Подсказывайте ответ (Фломастерами или Я рисую фломастерами.

3. Называние назначения предметов.

Спросите: «Что ты делаешь карандашом?». Помогите правильно ответить («Пишу» или «Карандашом я пишу») Используйте только те предметы, которые ваш ребенок уже умеет опознавать.

| Вопрос: | Реакция: | Дата | Пата |
|-------------------------|-------------------|----------|----------|
| - | ' | l ' ' | Дата |
| (1 и 2) «Что делаешь | (1)Правильно | введения | усвоения |
| (название предмета)?» | показывает на | | |
| (3) «Чем ты(название | предмет | | |
| действия)?» | (2)Правильно | | |
| | называет предмет | | |
| | (3) Правильно | | |
| | называет действие | | |
| 1. писать/карандаш | | | |
| 2. пить из/ чашка | | | |
| 3. есть/вилка | | | |
| 4. резать/ножницы | | | |
| 5. читать/книга | | | |
| 6. спать на/кровать | | | |
| 7. сидеть на /стул | | | |
| 8.говорить по/телефон | | | |
| 9. рисовать/фломастер | | | |
| 10. мыться/мыло | | | |
| 11.подметать/веник | | | |
| 12.смортаться/салфетка | | | |
| 13 бросать/мяч | | | |
| 14. расчесываться/щетка | | | |

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

1. Определение кому принадлежит ...

Когда знакомый человек находится в поле зрения ребенка, скажите: «Дотронься до рубашки (Марии)».

2. Называние кому принадлежит ...

Показав на часть тела или одежды знакомого человека, спросите: «Чей(Чья) это...?» Помогайте с ответом (Рубашка Марии).

| Инструкция: | Реакция: | Дата | Дата |
|------------------------------|---------------|----------|----------|
| (1) «Дотронься до (части | (1) Правильно | введения | усвоения |
| одежды или тела) (имя | выполняет | | |
| конкретного человека)» | просьбу. | | |
| (2) «Чей(чья)(часть тела или | (2) Правильно | | |
| одежды)»?. | называет | | |
| | человека | | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |

СОПОСТАВЛЕНИЕ ФУНКЦИЙ ЧАСТЕЙ ТЕЛА

- 1. Узнавание частей тела по их функциям. Привлеките внимание ребенка и спросите его: «Чем ты ... (видишь)?». Помогайте ребенку показать на глаза и ответить: «Глазами». Закрепляйте правильные ответы.
- 2. Определение функций частей тела. Задайте ребенку вопрос: «Что ты делаешь ... (носом)?». Учите отвечать словами: «Нюхаю». Как вы поощряете и закрепляете правильные ответы ребенка? Пора подумать о новых стимулах, которые способны оживить процесс учебы и доставить удовольствие.

| Инструкция: | Реакция | Дата | Дата |
|-----------------|-----------------------------|----------|----------|
| (1)«Чем ты?» | (1)Правильно называет части | введения | усвоения |
| (2) «Что ты | тела | | |
| делаешь?» | (2) Правильно называет | | |
| | функции частей тела | | |
| 1. видеть/глаза | | | |

| 2. нюхать/нос | | |
|---------------------|--|--|
| 3 слышать/уши | | |
| 4. ощущать вкус/рот | | |
| 5. трогать/руки | | |
| 6. ходить/ноги | | |
| 7. чихать/нос, рот | | |
| 8. моргать/глаза | | |
| 9. говорит/рот | | |
| 10. целовать/губы | | |

5.3. Познавательная функция №3 «Группировка»

- **1. Повторение конструкции с кубиками.** Разложите на столе набор одинаковых кубиков. Постройте свои кубики в один ряд и скажите: «Построй также». Помогите ребенку воссоздать такую же конструкцию из его кубиков.
 - 1. Из одного кубика
 - 2. Из двух кубиков
 - 3. Из трех
 - 4. Из 4-х
 - 5. Из пяти

Например, положите 5 кубиков справа от ребенка. Предъявите инструкцию: «Построй это». Передвиньте один из кубиков из своего набора на середину стола, И помогите ребенку выбрать правильно кубик из его набора и поставить перед вашим кубиком на середине стола.

Повторяйте эту процедуру с каждый кубиком, помещая их в разные места, чтобы «построить» дом. По мере улучшения точности в действиях ребенка, повторяйте процедуру с двумя кубиками и т.д.

Постепенно учите ребенка имитировать ваши конструкции, но так, чтобы он не видел, как вы их строите. (Загородитесь листом бумаги, уберите его, когда расположите кубики, скажите; «Построй также»).

| Инструкция: « Построй так». | Реакция | Дата | Дата |
|-----------------------------|---------|----------|----------|
| | | введения | усвоения |
| 1. Выбор одного кубика | | | |
| 2. Фигура их 2-х кубиков | | | |
| 3. Фигура их 3-х кубиков | | | |
| 4. Фигура их 4-х кубиков | | | |

2. Группировка по функциональному и родовому признаку.

Картинки для заданий «Что чему подходит». Вербальный отчет - просите ребенка пояснять свой выбор.

3. Четвертый лишний.

- 3.1. Узнает по названию и называет предметы (Фрукты, овощи, животные, мебель, посуда, транспорт).
- 3.2. Обобщает категории (называет предметы одной категории «одним словом»)
- 3.3. Исключает «4-лишний» по картинке. Выбирайте контрастные примеры. Вербальный отчет.

4. Нелепицы.

Картинки «Что неправильно нарисовал художник?», «Что забыл художник?». Вербальный отчет

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Баенская Е.Р., Никольская О.С., Лилинг М.М. Аутичуый ребенок. Пути помощи. М.: Центр традиционного и современного образования «Теревинф». 2007.
- 2. Захарова И.Ю., Моржина Е.В Лечебно-педагогическая диагностика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. М.: Теревинф, 2013
- 3. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего аутизма. М., 1991
- 4. Мак Кланнахан Л.И. Расписания для детей с аутизмом. Обучение самостоятельному поведению./ МакКланнахан Л.И., Крантц П. ДЖ.— М.: Сигнал. 2003.
- 5. Никольская О. С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Костин И.А., Веденина М.Ю., Аршатский А.В., Аршаткая О.С. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. М., 2003.
- 6. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. М., 2000.
- 7. Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей: Методические разработки./ Л.Г.Нуриева. М.: Теревинф, 2005.
- 8. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. М.: Владос, 2002.
- 9. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. М.: Теревинф, 2011.