

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА И СОГЛАСИЯ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Проведение мероприятий по поддержке национальных культур является важным фактором в целях предотвращения развития питательной почвы для проявления экстремизма на национальной основе.

Одной из форм является *организация встреч* школьников с представителями иных культур в специально подготовленной среде, привлекательной и ценной для подростка. Важно регулировать их продолжительность и интенсивность, организовывать специальную работу-дискуссии, рефлексию.

Встречи школьников с иными культурами могут быть смоделированы педагогом в специальных игровых ситуациях, где сами подростки берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию (это требует основательной подготовки к игре) вступают в предусмотренный игровым сценарием "межкультурный" диалог по каким-либо проблемам.

Игровые ситуации можно организовать в рамках обычных школьных занятий. Большим потенциалом в данной ситуации обладают уроки истории, обществознания, права, литературы, основ религиозной культуры и светской этики, духовно-нравственной культуры народов России, иностранного языка, географии, факультативы или кружки гуманитарной направленности и классные часы. В выборе тем игровых занятий и времени их проведения педагоги опираются на учебные программы по школьным предметам, тем самым встраивая данные занятия в учебный процесс, что позволит школьнику получить определенный запас знаний о той или иной культуре, а педагогу-использовать данные занятия в учебных целях, т.к. такие игры могут стимулировать познавательную активность обучающихся, расширять полученные ими на обычных уроках знания, выполнять функцию закрепления пройденного материала по соответствующей теме, а также позволит не перегружать учебные программы дополнительными спецкурсами, посвященными толерантности.

Игровая форма занятий позволяет обучающимся познакомиться с культурным многообразием мира, выявить наиболее очевидные культурные различия, увидеть возникающие вследствие этих различий межкультурные конфликты. Межкультурные диалоги позволяют подростку посмотреть на привычную реальность глазами другого, увидеть оценку того или иного

события с позиций иной культуры, услышать мнение, отличное от своего собственного.

Укрепление межнационального мира и согласия среди подростков и молодёжи можно проводить в форме **проблематизация отношения подростка к представителям иных культур**. Проблематизация - это искусственно создаваемая для подростков проблемная ситуация, направленная на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнаружить и преодолеть свои собственные стереотипы, предрассудки, культураноцентризм, которые ранее возможно, и не осознавались ими. Высказывания подростков кажущиеся им безобидными, могут носить дискриминационный характер, дают оценки или характеристики иным людям, которые могут оказаться унижительными и оскорбительными для них. Самостоятельное обнаружение подростками нравственных установок затруднительно и связано с тем, что ситуации, оцениваемые как социально несправедливые, многими подростками, которые представляют доминирующую культуру, оцениваются как вполне нормальные и само собой разумеющиеся.

Наличие этой несправедливости попросту не проблематизировано в сознании подростка. Иногда наблюдается противоречие между декларируемой подростком приверженностью гуманистическим принципам и его реальными установками. Подобные ситуации требуют особого внимания педагога и организации работы по проблематизации этих установок. Игровое занятие «Кто есть кто?» помогает подросткам обнаружить собственную склонность к использованию социальных стереотипов. В ходе обсуждения необходимо выйти на проблему соотношения внешнего вида и внутренних качеств человека, проблему социальных стереотипов в оценке людей, проблему корректности вынесения подобных категоричных оценок.

Обсуждение можно перевести на похожее стереотипное восприятие представителей иных национальностей, религий, субкультур, таким образом вскрывается противоречие между общепринятым мнением о невозможности оценивания людей только по их внешним данным и с той легкостью, с которой школьники берутся давать категоричные оценки.

Организация проблемных дискуссий с подрастающим поколением также способствует укреплению межнационального мира. Межличностное общение по той или иной проблеме поликультурного общества позволяет подросткам соотнести собственное отношение к иным культурам с взглядами и мнениями сверстников, способствует коррекции этих отношений, так как мнение сверстников, очень весомое для детей подросткового возраста и может стать источником изменения собственных взглядов школьника.

В группе необходимо создать атмосферу взаимоприятия и уважения точек зрения всех участников дискуссий. Подобная атмосфера толерантности задает своеобразный образец поведения подростка в ситуации разнообразия взглядов, которого он может придерживаться и за пределами школы. В ходе дискуссий подростком приобретается опыт учёта иных точек зрения и координация их со своей собственной.

Для успешного ведения дискуссии поддержания ее на высоком эмоциональном уровне необходимо подготовить вопросы, которые педагог может предлагать подросткам для обсуждения, что позволит вскрыть, обнаружить какие-то новые грани проблемы, дать новый импульс учебному диалогу.

Организация процесса рефлексии подростками своего отношения к представителям иных культур. Формирующаяся в проблемных дискуссиях, в межкультурных диалогах позиция подростка в отношении представителей иных культур должна быть отрефлексирована им. Рефлексия позволяет подросткам оформить собственную позицию в сфере межкультурных отношений, открывает перед ними перспективу сделать эту позицию предметом осознанного и целенаправленного преобразования, заняться самовоспитанием. Задача педагога, активизировать эту рефлексивную, организуя её в благоприятных условиях и в удобных для проведения формах.

Устные формы рефлексии - это инициируемые вопросами педагога свободные высказывания подростков по итогам какой-либо встречи или какого-либо занятия, отражающие их впечатления, переживания, мнения.

Письменные формы рефлексии предполагают искренность подростков - это написание небольших сочинений, размышлений, выступающих в качестве подведения итогов педагогических событий. Можно активизировать процесс рефлексии, предлагая школьникам мотивировать сделанный выбор в какой-либо проблемной ситуации.

Основными формами работы по реализации данных направлений для учреждений образования являются:

познавательные-игровые программы, кинолектории, ток-шоу по правовому просвещению;

организация работы клубных объединений гражданско-патриотической направленности;

поддержка деятельности социально-ориентированных клубных объединений;

фестивали, слёты, смотры клубов гражданско-патриотической направленности;

праздники, посвященные дням воинской славы и памятным датам России;

фестивали и праздники национальных культур, объединяющие представителей различных народов, проживающих в районе;

дни национальных культур.

Для реализации библиотечных программ можно использовать разные формы работы: литературные беседы, викторины и игры, обзоры и презентации книг, интеллектуальные игры, игры-путешествия, книжные выставки, праздники, фестивали, театрализованные представления, дни национальной литературы (книги).

Основными темами и проблемами, на которые могут акцентировать внимание библиотеки, являются: историческое прошлое России (исторические события и выдающиеся деятели), государственное устройство и символы России, национальные праздники и обряды, литература и искусство России, природа России и экология, краеведение.

Деятельность школьных музеев по воспитанию подростков и молодежи в духе принципов патриотизма, укрепления как правило, осуществляется в двух основных направлениях:

экспозиционная работа (создание тематических выставок по этнографии местных народов, истории различных конфессий, национально-культурных обществ и автономий; организация выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, отражающих культуру разных национальностей; организация передвижных тематических выставок в учебных заведениях района; создание отдельных тематических комплексов или разделов в стационарных экспозициях; организация совместных выставок с национальными обществами и национально-культурными автономиями);

культурно-образовательная деятельность (разработка и проведение тематических экскурсий, музейных занятий и программ по патриотическому воспитанию, в духе принципов толерантности, ориентированных на школьников; организация и проведение на базе музеев круглых столов, семинаров и мероприятий совместно с представителями образовательных учреждений, национальных обществ, молодежных организаций; выступления и публикации в средствах массовой информации по данной проблематике на основе исторических и краеведческих источников, с опорой на имеющиеся в музее материалы и предметы; новая форма сотрудничества с образовательными учреждениями - школьный урок в музее - позволяет использовать образовательный потенциал музея гораздо полнее и эффективнее).

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеев Ю. И. Терроризм как социально-политическое явление / Под ред. Е. И. Степанова. М. 1997.
2. Брагин В. А. Мотивы совершения террористического акта и способы самооправдания современного террориста // Автореф. дис. соиск. канд. психол. н. М. 2001.
3. Грачёв Г. В. Информационно-психологическая безопасность личности, М., 2006.
4. Кудрявцев В. Н. Предупреждение терроризма // Общественные науки и современность. № 1. 2004.
5. Кунц К. Совесть нацистов. М. 2007.
6. Мехед Г. Н. Метаморфозы постиндустриального общества: общество знания или общество информации? // Философия и культура. 2010.
7. Мирошниченко А. В. Психологические аспекты информационной безопасности. Терроризм как угроза информационной безопасности страны // Сборник статей международной научно-практической конференции. Ч. 6, Уфа, 2014 г.
8. Мирошниченко А. В. Проблема комментария в информационных ресурсах в ходе акций террора // Материалы II Ростовского молодёжного форума «Молодёжная инициатива – 2011» Изд-во ЮФУ. 2011.
9. Назаров М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. М., 2002.
10. Нечитайло Д. А. Современный радикальный экстремизм: стратегия и тактика / отв. ред. В. Л. Шульц; Центр исследований проблем безопасности РАН. М., 2011.
11. Панин Э. А. Социальная природа экстремизма и терроризма // Общественные науки и современность. № 4. 2002.
12. Панфилова А. П. Игротехнический менеджмент. СПб. 2003.
13. Седых Н. С. Социально – психологические особенности вовлечения молодёжи в террористическую деятельность // Национальная безопасность № 3 (26), 2013. // http://nbpublish.com/nbmag/mag_contents_3_2013_24750.html // DOI: 10. 7256/2073-8560.2013.3.7956
14. Современный терроризм: анализ основных направлений / Под общ. Ред. Тарас А. Е. Мн. 2000.
15. Сундиев И. Ю. Трансформация роли политического и религиозного экстремизма в условиях развёртывания глобального кризиса // Актуальные проблемы противодействия национальному и политическому экстремизму: Материалы всероссийской научно-практической конференции. Махачкала. 2008.
16. Терроризм в современном мире. 2-ое изд. / Под ред. В. Л. Шульца; Центр исследований проблем безопасности РАН. М. 2011.

17. Фромм Э. Бегство от свободы. М. 2008.

18. Щупленков О.В., Щупленков Н.О. Проблемы информационно-коммуникационного потенциала современного общества // NB: Проблемы общества и политики. - 2013. DOI: 10.7256/2306-0158.2013.12.10537. URL: http://www.e-notabene.ru/pr/article_10537.html

