

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детская
школа искусств» муниципального
образования Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры городской
округ город Радужный (МАУ ДО «ДШИ»
города Радужный)

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Радужнинский реабилитационный центр»
(БУ «Радужнинский
реабилитационный центр»)

Социальный проект

МУЗЫКА ДОБРЫХ

ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

(социальное партнерство реабилитационного центра для
детей и подростков с ограниченными возможностями и
детской школы искусств)



г. Радужный,
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МУЗЫКА ДОБРЫХ ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ»	2
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
1.1. Актуальность, практическая значимость проекта	6
1.2. Концептуальная идея проекта	9
1.3. Целевые группы, цель и задачи проекта	10
2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА	12
2.1. Сроки, этапы, план реализации проекта	12
2.2. Основные направления деятельности, мероприятия проекта	13
2.3. Ресурсное обеспечение проекта	17
2.4. Ожидаемые результаты реализации проекта	20
2.5. Методика оценки эффективности реализации проекта	21
2.6. Перспективы дальнейшего развития Проекта	23
Библиографический список	24

**ПАСПОРТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«МУЗЫКА ДОБРЫХ ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ»**

Наименование проекта	«Музыка добрых детских сердец» (социальное партнерство реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями и детской школы искусств)
Авторы проекта	- Мюллер Наталья Анатольевна, заместитель директора БУ «Радужнинский реабилитационный центр»; - Иванова Тамара Анатольевна, преподаватель структурного подразделения «Струнные инструменты» МАУ ДО «ДШИ» города Радужный, ответственный за работу творческого объединения «Детская филармония» МАУ ДО «ДШИ» города Радужный.
Руководитель проекта	Мюллер Наталья Анатольевна, заместитель директора БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
Организации-исполнители проекта	- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинский реабилитационный центр» (БУ «Радужнинский реабилитационный центр»); - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры городской округ город Радужный (МАУ ДО «ДШИ» города Радужный);
Исполнители проекта	- Специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»; - преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный.
Тип проекта	Социально ориентированный, долгосрочный
Целевые группы проекта	1) Дети от 3-х до 17-ти лет, состоящие на социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр»; 2) обучающиеся Детской школы искусств города Радужный.
Цель проекта	Создание условий для социокультурной реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями; развитие у детей целевых групп навыков совместной музыкальной деятельности (слушания и исполнения музыки), воспитание у них нравственных качеств – взаимопомощи, толерантности, милосердия, уважения сверстников; создание условий для организации добровольческой деятельности преподавателей и обучающихся детской школы искусств; вовлечение родителей детей обеих целевых в реализацию проекта

<p>Задачи проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать творческому самовыражению детей целевых групп в музыкальной деятельности, взаимному культурному обогащению детей посредством музыкального искусства; 2. организовать добровольческую (волонтерскую) деятельность преподавателей и обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; 3. создать безбарьерную среду для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, посредством приобщения их музыкальному искусству, обеспечения их участия вместе с обучающимися детской школы искусств в совместных концертных номерах; 4. привлечь к участию в совместных мероприятиях родителей обеих целевых групп; 5. разработать Концепцию межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями; 6. провести анализ результатов, определить уровень эффективности реализации проекта.
<p>Ожидаемые результаты реализации проекта</p>	<p><u>Количественные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятиями проекта будет охвачено 700 детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, состоящих на социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр», их них 30 детей-инвалидов и 30 обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный будут заняты совместным музицированием (игра на детских музыкальных инструментах, вокал), 670 детей с ограниченными возможностями будут вовлечены в социокультурную деятельность через слушание музыкальных произведений, просмотр хореографических композиций. 2. План проведения совместных мероприятий для обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный и воспитанников БУ «Радужнинский реабилитационный центр» в рамках реализации проекта будет исполнен на 100%. 3. Будет подготовлено не менее четырех совместных концертных номеров детей целевых групп, которые будут представлены на городских концертах и фестивалях, на конкурсах различных уровней. 4. У 100% детей целевых групп будет отмечена заинтересованность и желание принимать участие в мероприятиях проекта.

	<p><u>Качественные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Будут созданы условия для творческого самовыражения детей целевых групп в музыкальной деятельности, их взаимного культурного обогащения. 6. Будет создана среда для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, посредством совместного участия детей целевых групп в концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней. 7. Будет разработана Концепция межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями и план по её реализации на 2022-2023 годы. 8. Уровень эффективности реализации проекта будет оптимальным. <p>Предполагаемый социальный эффект. Социализация детей-инвалидов, их интеграция в общество; сближение детей разных социальных групп посредством совместной музыкальной деятельности, развитие у них музыкально-творческих способностей в соответствии с индивидуальными особенностями, воспитание у обучающихся ДШИ толерантности и уважения сверстников с ограниченными возможностями, вовлечение их в волонтерскую (добровольческую) деятельность.</p>
Срок реализации проекта	Сентябрь 2019 г. – декабрь 2022 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Самое человеческое из всего, что мы можем сделать, - это утешить страдающего и заставить встревожиться равнодушного.

К. Дарроу, американский писатель

Социальный проект «Музыка добрых детских сердец» (социальное партнерство реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями и детской школы искусств) разработан в целях обновления содержания и форм взаимодействия муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры городской округ город Радужный и бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» в рамках соглашения учреждений о взаимодействии и сотрудничестве.

Авторы проекта решили попробовать организовать взаимодействие детей двух разных социальных категорий, сделав их общение и совместную музыкальную деятельность более частыми и систематичными, ведь музыка – великое искусство, она способна объединять, делать людей добрее, отзывчивее и счастливее.

Декларация о правах инвалидов, принятая 9 декабря 1975 г. Генеральной Ассамблеей ООН, гласит: «Инвалиды имеют те же гражданские и политические права, что и другие лица. Инвалиды имеют неотъемлемое право на уважение их человеческого достоинства. Инвалиды, каковы бы ни были происхождение, характер и серьезность их увечий или недостатков, имеют те же основные права, что и их сограждане того же возраста, что в первую очередь означает право на удовлетворительную жизнь, которая была бы как можно более нормальной и полнокровной».

Но если равные права даются человеку от рождения, то равные возможности – это результат взаимодействия общества в целом. Согласитесь, слова как нельзя лучше отражают всю суть процесса, происходящего сейчас в России и автономном округе, а именно создание «доступной среды» для людей с ограниченными возможностями.

Людам, вечно спешащим на своих собственных ногах, а не в инвалидных колясках, читающим свежие газеты и книги не при помощи азбуки Брайля, слушающим современную и классическую музыку без всяких приспособлений, сложно понять людей, для которых все вышперечисленное – недоступная мечта. Но вместе мы можем сделать многое, чтобы дети с ограниченными возможностями не были социально ограничены.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, практическая значимость проекта

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки нравственного поведения, товарищество нужно начинать с детства.

Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года, определяет необходимость создания условий, обеспечивающих участие добровольцев (волонтеров) в решении социальных задач. Организация взрослыми добровольческой (волонтерской) деятельности несовершеннолетних является отличной школой нравственного воспитания подрастающего поколения, т.к. вовлечение молодых людей в добровольческую деятельность дает возможность опереться на разумное и нравственное в душе подрастающего россиянина, помочь молодому человеку определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство солидарности с другими людьми и разделить ответственность за сохранение моральных основ российского общества.

Таким образом, российское общество выстраивает сейчас новую шкалу ценностей, в основе которой остаются высокие морально-этические принципы. Общество заинтересовано в ценностном отношении к личности, развитию человеческой индивидуальности. В связи с этим необходимо скоординировать усилия учреждений различной ведомственной принадлежности, детских объединений, всех тех, кто считает, что в настоящее время особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства.

Не смотря на все усилия со стороны государства, проблема социальной изоляции детей с ограниченными возможностями здоровья остается, по-прежнему, актуальной. Они лишены полноценного общения с внешним миром, и, особенно, со сверстниками. Диапазон их контактов составляют семья, приходящие на дом учителя, или такие же, как они, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в целом отношение общества к детям, имеющим отклонения в развитии, нельзя считать оптимальным. Л.И. Акатов отмечает, что на степень отторжения аномальных детей влияют в основном два фактора: демографический и сам дефект. Так, например, по данным ряда исследований жители городов настроены по отношению к аномальным детям и подросткам более негативно, чем жители небольших деревень. Деревенские жители чаще проявляют к ним бескорыстность и альтруизм.

Что же касается конкретных дефектов, то, по данным Л. Пожар, наименее приемлемыми в обществе считается умственная отсталость, далее в имеющейся литературе указывается слепота, на третьем месте – глухота, на

четвертом – нарушения опорно-двигательного аппарата, на пятом – речевые нарушения. Результаты исследования группы ученых под руководством Л.И. Акатова в основном подтвердили эти данные. Так, 68% школьников заявили о невозможности дружить с умственно отсталым сверстником. В то же время со слепым могли бы подружиться 73% опрошенных, с калекой – 72%, с плохо владеющим речью – 78%, с глухим – 70%. Причем, мнения девочек и мальчиков несколько отличаются. Девочки 7, 9 классов и все учащиеся 11 классов в своем нежелании общаться с аномальными сверстниками на первое место поставили дефект умственной отсталости. Затем идут дефекты слуха, нарушения речи, зрения и опорно-двигательного аппарата. А вот мальчики 7 и 9 классов на первое место соответственно ставят нарушение слуха. Все остальные дефекты для них примерно одинаковы.

Из полученных данных можно сделать вывод о том, что для подростков и старших школьников на первое место в отрицательной оценке выступают те качества дефективного сверстника, которые больше всего мешают общению и установлению тех или иных межличностных взаимодействий.

Социальный проект «Музыка добрых детских сердец» направлен на решение проблемы воспитания толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в процессе приобщения детей разных социальных групп к музыкальному искусству.

Эта проблема актуальна, ведь «особые» дети остро нуждаются в общении, особенно со своими сверстниками. В то же время здоровые дети в большинстве своем даже не подозревают, с какими трудностями сталкиваются дети-инвалиды. Многие не знают, что они нуждаются в поддержке, заботе и внимании. К сожалению, но случается и так, что ребенок с ограниченными возможностями может услышать в свой адрес и от взрослых, и от сверстников, которых не волнуют чужие проблемы, обидные, травмирующие душу эпитеты «урод», «калека», «дебил»...

Если взгляды и уровень воспитанности взрослых людей изменить уже невозможно, то назревает актуальная проблема нравственного воспитания будущих взрослых – нынешних детей, ведь детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и нравственных ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах с окружающими людьми.

Ни один из нас не застрахован от внезапной встречи лицом к лицу с травмами или болезнью. По статистике в России насчитывается:

- 5245 (случаев болезни нервной системы и органов чувств на 10 000 детей в возрасте до 15 лет);
- психические расстройства – 312 случаев, из них 218 – умственная отсталость;
- врожденные аномалии развития – 282 случаев;
- ежегодно в России рождается 2 000 детей с диагнозом синдром Дауна.

По состоянию на 1 января 2019 г. в нашем небольшом городке Радужный Ханты-Мансийского автономного округа – Югры живет 207 детей, имеющих статус «ребенок-инвалид», в возрасте от рождения до 18-ти лет.

Необходимо отметить, что в нашем городе принимаются все возможные меры для решения проблемы социальной дезадаптации детей с ограниченными возможностями. В 1995 году в городе создан реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик». Воспитанники реабилитационного центра принимают участие в различных музыкальных конкурсах, фестивалях: окружной конкурс прикладного творчества детей и подростков «Благословляю вас, леса!»; Международный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!». Но все же дети-инвалиды нуждаются в общении и взаимодействии со здоровыми сверстниками.

В марте 2019 года мы провели опрос 20 обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный и 20 воспитанников БУ «Радужнинский реабилитационный центр», участвовавших в совместном концерте. Мы задали детям один вопрос: «Хотели бы вы вместе проводить время: петь, играть на музыкальных инструментах, участвовать в мероприятиях?».

Результаты опроса показали, что 100% детей с ограниченными возможностями хотели бы познакомиться поближе, подружиться, участвовать в совместных мероприятиях. А вот среди их здоровых сверстников желающих оказалось меньше – 60% (12 детей). У восьми здоровых детей, которые не изъявили желание общаться с детьми-инвалидами, мы попытались выяснить причину их отказа. Вот некоторые ответы детей: «Я их боюсь», «У него некрасивые ноги» (это про ребенка, страдающего детским церебральным параличом). Были и другие ответы, но все они были связаны с неприятием внешних данных детей-инвалидов.

Аналогичные результаты были получены в процессе проведения опроса 20 родителей (законных представителей), воспитывающих детей-инвалидов, 20 родителей обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный. 100% родителей детей с ограниченными возможностями хотели, чтобы их ребенок дружил со здоровыми детьми, участвовал в совместных мероприятиях. Мнения родителей здоровых детей разделились – 70% (14 родителей) согласны, если ребенок будет общаться и взаимодействовать с детьми-инвалидами, 20 % (4 родителя) сказали, что им все равно, 10% (2 родителя) категорически против такого общения.

Других результатов ждать и не пришлось. Те нравственные устои, которые являются приоритетными в семье, так или иначе, доминируют в поведении ребенка.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, могучим средством воспитания нравственности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется его

нравственное сознание, эмоциональная сфера, совершенствуются личностные качества, ребенок делается чутким к окружающим людям.

Концепция развития системы социальной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре поставила перед учреждениями социального обслуживания и организациями культуры задачу налаживания межведомственного взаимодействия по вопросам интеграции ребенка-инвалида в жизнь общества с учётом особенностей нарушения его здоровья. Проект направлен на конструктивное решение проблемы социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями посредством организации совместной музыкальной деятельности детей с ограниченными возможностями со здоровыми сверстниками.

Мы решили использовать безграничные возможностями музыки и подружить детей с ограниченными возможностями с их здоровыми сверстниками. Так был разработан социально значимый проект «Музыка добрых детских сердец» (далее по тексту – проект), который направлен на конструктивное решение актуальной проблемы организации на базе реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями добровольческой (волонтерской) деятельности преподавателей и обучающихся детской школы искусств, на решение проблемы социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями посредством организации совместной музыкальной деятельности детей с ограниченными возможностями со здоровыми сверстниками.

Проект является инновацией не только для города Радужный, но и для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, так как анализ открытых данных Детских школ искусств и реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями автономного округа показал, что проектов, направленных на организацию взаимодействия и социального партнерства Детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, в настоящее время не существует.

1.2. Концептуальная идея проекта

Концептуальной основой данного проекта является теория Л.С. Выготского о дивергенции: развитие нормального и аномального ребенка подчинено одним и тем же законам, аномальный ребенок проходит те же стадии, но стадии растянуты во времени и наличие дефекта дает специфику каждому варианту аномального развития. Если не проводить коррекционную работу, то ребенок с отклонениями в развитии физически растет, созревает, а в плане психического развития отстает.

Таким образом, музыкальные виды деятельности доступны как нормально развивающимся детям, так и детям, имеющим отклонения в

развитии. Соответственно, при организации совместных мероприятий здоровых и «особых» детей можно использовать формы работы, аналогичные тем, что применяются в Детской школе искусств:

- праздничные концерты;
- тематические концерты;
- совместное элементарное музицирование;
- беседы о музыке;
- экскурсии.

Кто-то из детских писателей сказал, что у каждого ребенка в глубине души спрятаны серебряные колокольчики, которые надо отыскать, затронуть, чтоб они зазвенели добрым и весёлым звоном, чтобы мир ребенка стал светлым и радостным. Путь к этим колокольчикам отмечен чисто детскими вехами, а ниточка-веревочка, которая заставляет их звенеть, - это увлекательные досуги, праздники, концерты, которые способствуют социализации и всестороннему развитию ребенка:

- одни дети исполняют, а другие дети слушают и знакомятся с лучшими образцами музыкального искусства;
- исполнение и слушание музыки возбуждает у детей радостные чувства, повышает жизненный тонус, способствует созданию хорошего настроения, возникновению положительных эмоций;
- в процессе проведения совместных мероприятий дети сплачиваются, что вызывает у них взаимные чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу;
- каждый ребенок имеет возможность проявить свою индивидуальность, поверить в свои возможности: кто-то в качестве исполнителей, кто-то – в качестве слушателей.

Концептуальная идея проекта: многие дети с ограниченными возможностями в силу особенностей заболевания не могут обучаться в Детской школе искусств, значит, здоровые дети должны прийти к ним, чтобы помочь своим «особым» сверстникам реализовать их права на социокультурную реабилитацию и социализацию посредством приобщения к музыкальному искусству в совместной музыкальной деятельности со здоровыми сверстниками.

1.3. Целевые группы, цель и задачи проекта

Целевые группы проекта:

- 1) дети от 3-х до 17-ти лет, состоящие на социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр»;
- 2) обучающиеся детской школы искусств города Радужный.

Цель проекта: создание условий для социокультурной реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями; развитие у детей целевых групп навыков совместной музыкальной деятельности (слушания и

исполнения музыки), воспитание у них нравственных качеств – взаимопомощи, толерантности, милосердия, уважения сверстников; создание условий для организации добровольческой деятельности преподавателей и обучающихся детской школы искусств; вовлечение родителей детей обеих целевых в реализацию проекта.

Задачи проекта:

- 1) содействовать творческому самовыражению детей целевых групп в музыкальной деятельности, взаимному культурному обогащению детей посредством музыкального искусства;
- 2) организовать добровольческую (волонтерскую) деятельность преподавателей и обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный;
- 3) создать безбарьерную среду для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, посредством приобщения их музыкальному искусству, обеспечения их участия вместе с обучающимися детской школы искусств в совместных концертных номерах;
- 4) привлечь к участию в совместных мероприятиях родителей обеих целевых групп;
- 5) разработать Концепцию межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями;
- 6) провести анализ результатов, определить уровень эффективности реализации проекта.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Сроки, этапы, план реализации проекта

Проект рассчитан на реализацию в следующие сроки: сентябрь 2019 г. – декабрь 2022 г. Проект реализуется в 4 этапа. В таблице 1 представлен план реализации проекта.

Таблица 1.

План реализации проекта

Этапы и сроки реализации проекта	Содержание деятельности на этапе	Ответственный
1 этап – организационный (сентябрь (1-2 недели) 2019 г.	- Организация взаимодействия специалистов БУ «Радужнинский реабилитационный центр» и преподавателей МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - подбор музыкального репертуара в соответствии с программой музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями, реализуемой музыкальным руководителем; - выбор оптимальных форм взаимодействия детей целевых групп.	Заместитель директора, заведующий отделением БУ «Радужнинский реабилитационный центр».
2 этап – основной. Сентябрь (3-4 недели) 2019 г. – май 2022 г.	- Организация и проведение совместных мероприятий детей, посещающих группы отделения дневного пребывания БУ «Радужнинский реабилитационный центр» и обучающихся музыкального и хореографического отделений МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - организация преподавателями МАУ ДО «ДШИ» города Радужный добровольческой (волонтерской) деятельности в форме совместных занятий для детей целевых групп без получения денежного или материального вознаграждения; - привлечение родителей обеих целевых групп к участию в мероприятиях проекта. - разработка Концепции межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - заведующий отделением дневного пребывания; культурный организатор; специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр».
3 этап – аналитический.	- Определение соответствия полученных результатов первоначальному замыслу;	- Методический совет МАУ ДО «ДШИ» города

Этапы и сроки реализации проекта	Содержание деятельности на этапе	Ответственный
Июнь 2022 г.	- определение степени эффективности реализации проекта.	Радужный; - Методический совет БУ «Радужнинский реабилитационный центр».
4 этап – заключительный Июль – декабрь 2022 г.	- Обобщение и представление результатов реализации проекта на педагогическом совете МАУ ДО «ДШИ города Радужный»; - обобщение и представление результатов реализации проекта на медико-психолого-педагогическом совещании БУ «Радужнинский реабилитационный центр»; - представление профессиональному сообществу опыта работы по реализации проекта на конференциях, фестивалях, конкурсах различных уровней.	Заместитель директора, заведующий отделением БУ «Радужнинский реабилитационный центр».

2.2. Основные направления деятельности, мероприятия проекта

Музыкальная деятельность – очень специфический вид детской деятельности. Требования к формированию гармонично развитой творческой личности, переход к личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми, и в связи с этим создание эмоционально благоприятной обстановки для каждого ребенка, предполагают усиление внимания не только к художественно-эстетическому, но и к нравственному воспитанию детей, развитие личностных качеств каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и способностями, отказ от излишней заорганизованности процесса воспитания и обучения детей в учреждениях всех уровней, в т.ч. в учреждениях дополнительного образования и социального обслуживания.

Опыт социальной и коррекционной работы педагогов-практиков реабилитационных центров показывает, что ребята с ограниченными возможностями – особая категория детей, в работе с которыми музыка может оказывать лечебное воздействие, являясь эффективным способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Болезнь заслонила от этих детей всё многообразие мира, но не лишила надежды на чудо, которое поможет им раздвинуть рамки восприятия окружающей действительности, расширить познание, украсить жизнь.

Для того, чтобы дать «особым» детям возможность почувствовать себя полноценными личностями и членами общества, помочь им радостно жить, развиваться и выздоравливать с помощью музыки, мы разработали план проведения совместных мероприятий (см. таблицу 2).

В связи с тем, что некоторые воспитанники БУ «Радужнинский реабилитационный центр» ограничены в передвижении, подвоз детей, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата, для участия в мероприятиях, проводимых в МАУ ДО «ДШИ» города Радужный, будет осуществляться специализированным транспортом БУ «Радужнинский реабилитационный центр».

Таблица 2.

**План проведения совместных мероприятий
для обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный
и воспитанников БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
на основном этапе реализации проекта (сентябрь 2019 г. – июнь 2022 г.)**

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
1.	Музыкальные занятия по совместному музицированию детей целевых групп	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Октябрь 2019 г. – апрель 2022 г.	Преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»;
2.	Представление совместных концертных номеров детей целевых групп на городских концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней	По согласованию учреждений	Октябрь 2019 г. – май 2022 г.	Преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»;
3.	Праздничное мероприятие «День добра и уважения» к Международному дню пожилых людей	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Октябрь 2019 – 2021 гг.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
4.	Экскурсия «Наш центр приветствует гостей!»	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Октябрь 2019 – 2021 гг.	Заведующий отделением БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
5.	Музыкально-просветительское мероприятие, посвященное открытию сезонов творческого объединения «Детская филармония»	МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Октябрь 2019 – 2021 гг.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор БУ «Радужнинский реабилитационный центр»

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
6.	Экскурсия «Наша школа приветствует гостей!»	МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Ноябрь 2019 г., 1 неделя	Заместитель директора по концертно-воспитательной работе МАУ ДО «ДШИ» города Радужный
7.	Концерт-беседа «От сердца – к сердцу» (в рамках Года семьи в ХМАО – Югре, Десятилетия детства в ХМАО – Югре)	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Ноябрь 2019 г., 1 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культурорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
8.	Концертно-развлекательная программа «Ты и я – друзья» в рамках декады «Мир для всех!», приуроченной к Международному дню инвалидов)	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Декабрь, 2019 г., 4 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культурорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
9.	Концерт-лекция «Посвящение Чайковскому» (в рамках исполнения плана мероприятий по реализации в 2017-2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в ХМАО – Югре)	МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Март 2020 г.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - заведующий отделением, культурорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
10.	Концерт обучающихся и преподавателей МАУ ДО «ДШИ» города Радужный «Звуки весны»	Дворец культуры «Нефтяник»	Апрель-май 2020 г.	- Преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - заведующий ОДП; культурорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
11.	Праздничное мероприятие, посвященное 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Май 2020 – 2022 гг.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культурорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
12.	Городской фестиваль музыкального детского творчества «Музыкальная радуга» (в рамках Десятилетия детства в ХМАО – Югре)	МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Май 2020 – 2022 гг.	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - заведующий отделением; культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
13.	Концертно-развлекательная программа «Вместе здорово играть!» (в рамках декады «Мир для всех!», приуроченной к Международному дню инвалидов)	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Декабрь, 2020 г., 1 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
14.	Новогодний концерт программа «Музыкальный карнавал 21»	МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Январь 2021 г., 4 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
15.	Познавательная-развлекательная программа «Теплые ладошки»	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Март 2021 г., 5 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
16.	Концертно-развлекательная программа «От сердца к сердцу» (в рамках декады «Мир для всех!», приуроченной к Международному дню инвалидов)	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Декабрь, 2021 г., 1 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО «ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»
17.	Музыкально-развлекательная программа «Русский сувенир»	БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Март 2022 г., 5 неделя	- Ответственный за организацию работы ТО «Детская филармония», преподаватели МАУ ДО

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
				«ДШИ» города Радужный; - культорганизатор, специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»

2.3. Ресурсное обеспечение проекта

Кадровые ресурсы проекта. В таблице 3 представлены кадровые ресурсы, задействованные в реализации проекта.

Таблица 3.

Кадровые ресурсы проекта

№ п/п	Должность	Функции
1.	Заведующий отделением БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Оказание методической помощи культорганизатор БУ «Радужнинский реабилитационный центр» по организации мероприятий проекта; - координация деятельности специалистов отделения дневного пребывания БУ «Радужнинский реабилитационный центр» в рамках реализации проекта
2.	Культорганизатор БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Организация мероприятий, подготовка музыкальных номеров с воспитанниками БУ «Радужнинский реабилитационный центр» в рамках реализации проекта
3.	Специалисты БУ «Радужнинский реабилитационный центр»	Сопровождение детей на совместные мероприятия, оказание помощи в подготовке и проведении мероприятий
4.	Заместитель директора по концертно-воспитательной работе МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Координация деятельности преподавателей МАУ ДО «ДШИ» города Радужный в рамках реализации проекта
5.	Преподаватель ДШИ, ответственный за организацию работы творческого объединения (ТО) «Детская филармония»	Организация и проведение мероприятий, организация деятельности преподавателей МАУ ДО «ДШИ» города Радужный в рамках реализации проекта
6.	Преподаватели и концертмейстеры МАУ ДО «ДШИ» города Радужный	Подготовка концертных номеров с обучающимися МАУ ДО «ДШИ» города Радужный, участие в мероприятиях в рамках реализации проекта

Информационные ресурсы: справочная литература, интернет-ресурсы, информации, фотоматериалы, видеоролики на информационных стендах и

официальных сайтах МАУ ДО «ДШИ» города Радужный и БУ «Радужнинский реабилитационный центр», дополнительная литература.

Материально-технические ресурсы: в реабилитационном центре должна быть создана оснащенная материально-техническая база для организации работы по музыкально-творческому воспитанию детей. Музыкальный зал оборудован:

- музыкальные инструменты (цифровое фортепиано, баян);
- музыкальный центр с колонками;
- шкафы, где находятся детские музыкальные инструменты, дидактические игры, пособия для занятий, атрибуты к танцам и упражнениям, дидактические игрушки;
- демонстрационная доска;
- телевизор;
- театральная ширма.

Мебель, игровое оборудование в музыкальном зале должны отвечать требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей с ОВЗ, принципам функционального комфорта

Для организации совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, вокальное исполнение) детей целевых групп, организации музыкально-просветительских мероприятий для детей с ОВЗ, состоящих на социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр», необходимо приобрести оборудование, указанное в таблице 4.

Таблица 4.

Специализированное оборудование, которое необходимо приобрести для организации мероприятий проекта

№ п/п	Перечень оборудования	Направление расходов
1.	Проектор 4000 люмен, DLP® система, DLP® чип × 1, WXGA, (Формат: 16:10) 1.280 × 800, Контрастность 20.000:1, проекционный объектив 1.7X ручной зум, ручной фокус, F=2.33 до 3.03 / f=19.5 до 32.3 возможностями	Оборудование необходимо для проведения музыкально-просветительских мероприятий для детей с ОВЗ, состоящих на полустационарном социальном обслуживании в учреждении.
2.	Ноутбук	
3.	Активная акустическая система на аккумуляторе с микшером и Bluetooth	
4.	Портативная активная акустическая система (колонна 8 x 3" + 1", сабвуфер 3 x 6,5") со встроенным микшером и Bluetooth, чёрная	
5.	Двухканальная радиосистема с ручным передатчиком	

	PG58 и гарнитурой PGA31	
6.	Аналоговый микшер на 8 каналов с цифровым процессором эффектов и компрессором	

Имеющееся в БУ «Радужнинский реабилитационный центр» мультимедийное оборудование и аудио-система вышли из строя в связи со 100% износом. В плане финансово-хозяйственной деятельности на 2020 год и плановый период 2021-2022 годы финансовые средства на приобретение вышеуказанного оборудования не предусмотрены.

Финансовые ресурсы: для приобретения необходимого оборудования для реализации мероприятий проекта необходимы финансовые средства в сумме 400 000,00 (Четыреста тысяч) рублей 00 копеек. Обоснование необходимых финансовых ресурсов представлено в таблице 5.

Таблица 5.

**Смета расходов
на приобретение специализированного оборудования, которое необходимо
приобрести для организации мероприятий проекта**

№	Наименование товара	Количество, шт.	Цена за ед., руб.	Сумма, руб.
1.	Проектор 4000 люмен, DLP® система, DLP® чип × 1, WXGA, (Формат: 16:10) 1.280 × 800, Контрастность 20.000:1, проекционный объектив 1.7X ручной зум, ручной фокус, F=2.33 до 3.03 / f=19.5 до 32.3 возможностями	1	128 990,00	128 990,00
2.	Ноутбук	1	23 000,00	23 000,00
3.	Активная акустическая система на аккумуляторе с микшером и Bluetooth	1	37 430,00	37 430,00
4.	Портативная активная акустическая система (колонна 8 х 3" + 1", сабвуфер 3 х 6,5") со встроенным микшером и Bluetooth, чёрная	1	104 000,00	104 000,00
5.	Двухканальная радиосистема с ручным передатчиком PG58 и гарнитурой PGA31	1	65 664,00	65 664,00
6.	Аналоговый микшер на 8 каналов с цифровым процессором эффектов и компрессором	1	33 619,00	33 619,00
7.	Аудиокабель miniJack 3,5 мм стерео (вилка) – 2xJack 6,3 мм моно (вилка)	1	577	577

№	Наименование товара	Количество, шт.	Цена за ед., руб.	Сумма, руб.
8.	Микрофонный кабель 2x0,22 кв.мм	45	90	4 050,00
9.	Кабельный разъем XLR 3-pin (вилка), под пайку.	6	226	1356,00
10.	Разъем Jack 6,3 мм моно, под пайку	6	219	1 314,00
Итого:				400 000 руб.

2.4. Ожидаемые результаты реализации проекта

Предполагается, что реализация проекта позволит получить следующие нижеследующие результаты.

Количественные:

1. Мероприятиями проекта будет охвачено 700 детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, состоящих на социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр», их них 30 детей-инвалидов и 30 обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный будут заняты совместным музицированием (игра на детских музыкальных инструментах, вокал), 670 детей с ограниченными возможностями будут вовлечены в социокультурную деятельность через слушание музыкальных произведений, просмотр хореографических композиций.
2. План проведения совместных мероприятий для обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный и воспитанников БУ «Радужнинский реабилитационный центр» в рамках реализации проекта будет исполнен на 100%.
3. Будет подготовлено не менее четырех совместных концертных номеров детей целевых групп, которые будут представлены на городских концертах и фестивалях, на конкурсах различных уровней.
4. У 100% детей целевых групп будет отмечена заинтересованность и желание принимать участие в мероприятиях проекта.

Качественные:

5. Будут созданы условия для творческого самовыражения детей целевых групп в музыкальной деятельности, их взаимного культурного обогащения.
6. 7. Будет создана среда для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, посредством совместного участия детей целевых групп в концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней.
7. Будет разработана Концепция межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями и план по её реализации на 2021-2022 годы.
8. Уровень эффективности реализации проекта будет оптимальным.

Предполагаемый социальный эффект. Социализация детей-инвалидов, их интеграция в общество; сближение детей разных социальных групп посредством совместной музыкальной деятельности, развитие у них музыкально-творческих способностей в соответствии с индивидуальными особенностями, воспитание у обучающихся ДШИ толерантности и уважения сверстников с ограниченными возможностями, вовлечение их в волонтерскую (добровольческую) деятельность.

2.5. Методика оценки эффективности реализации проекта

Оценка эффективности реализации проекта определяется по критериям и показателям, представленным в таблице 4.

Таблица 4.

Критерии и показатели оценки эффективности реализации проекта

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели оценки эффективности
1. Содействовать творческому самовыражению детей в музыкальной деятельности, взаимному культурному обогащению детей посредством музыкального искусства.	1. Количество детей-инвалидов, охваченных мероприятиями проекта к общему числу детей-инвалидов, проживающих в г. Радужный, состоящих на полустационарном социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр». 2. Степень исполнения плана проведения совместных мероприятий для обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный и воспитанников БУ «Радужнинский реабилитационный центр» в рамках реализации проекта.	1. Процентное соотношение количества детей-инвалидов, охваченных мероприятиями проекта к общему числу детей-инвалидов, проживающих в г. Радужный, состоящих на полустационарном социальном обслуживании в БУ «Радужнинский реабилитационный центр». 2. Процентное соотношение количества проведенных мероприятий в рамках реализации проекта к общему количеству запланированных мероприятий.
2. Организовать добровольческую (волонтерскую) деятельность преподавателей и обучающихся МАУ ДО «ДШИ» города Радужный.	Организация преподавателями МАУ ДО «ДШИ» города Радужный добровольческой (волонтерской) деятельности в форме совместных занятий для детей целевых групп без получения денежного или материального вознаграждения	Наличие совместных занятий для детей целевых групп в рамках реализации проекта, организованных преподавателями МАУ ДО «ДШИ» города Радужный, без получения денежного или материального вознаграждения
3. Создать безбарьерную	1. Участие детей целевых	1. Наличие не менее четырех

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели оценки эффективности
среду для социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями, проживающих в городе Радужный, посредством приобщения их музыкальному искусству, обеспечения их участия вместе с обучающимися детской школы искусств в совместных концертных номерах.	<p>групп в концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней с совместными концертными номерами.</p> <p>2. Степень вовлеченности детей в совместную музыкальную деятельность.</p>	<p>подготовленных совместных концертных номеров, с которыми дети целевых групп приняли участие в концертах, фестивалях, конкурсах различных уровней.</p> <p>2. Процентное соотношение количества детей целевых групп, у которых отмечается заинтересованность и желание принимать участие в мероприятиях проекта к общему количеству детей целевых групп проекта.</p>
4. Привлечь к участию в совместных мероприятиях родителей обеих целевых групп.	Количество совместных мероприятий для детей в рамках реализации проекта, в которых примут участие родители обеих целевых групп.	Процентное соотношение количества мероприятий, в которых приняли участие родители обеих целевых групп к общему количеству мероприятий, проведенных в рамках реализации проекта.
5. Разработать Концепцию межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.	Концепция межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.	Наличие Концепции межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.
6. Провести анализ результатов, определить уровень эффективности реализации проекта.	Уровень эффективности реализации проекта.	Соответствие полученных результатов первоначальному замыслу: процентное соотношение полученных результатов к предполагаемым результатам реализации проекта.

Уровень эффективности реализации проекта определяется следующим образом:

- уровень эффективности проекта считается оптимальным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым составляет от 95% до 100%;
- уровень эффективности проекта считается достаточным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым составляет от 80% до 95%;
- уровень эффективности проекта считается недостаточным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым составляет от 60% до 80%;

- уровень эффективности проекта считается критическим, если соотношение полученных результатов к ожидаемым составляет менее 60%.

2.6. Перспективы дальнейшего развития Проекта

Предполагается следующий сценарий развития проекта:

1. В рамках реализации Концепции межведомственного взаимодействия детской школы искусств и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, составленной в результате реализации проекта, будут ежегодно проводиться совместные музыкальные занятия и совместные мероприятия для детей с ограниченными возможностями, состоящих на социальном обслуживании в реабилитационном центре, и обучающихся детской школы искусств.
2. Организация участия детей целевых групп в городских мероприятиях, конкурсах различных уровней.
3. Презентация результатов реализации проекта профессиональному сообществу на конференциях, фестивалях, конкурсах различных уровней.
4. Дальнейшая реализация проекта будет финансироваться из средств Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, ежегодно выделяемых БУ «Радужнинский реабилитационный центр» на исполнение государственного задания.

Библиографический список

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с, ил. – (Библиотека всемирной психологии).
3. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 165 с.
4. Маркевич, И.Д. Воспитание субкультуры детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства / И.Д. Маркевич // Социокультурные проблемы современной молодёжи: сб. научн. статей по материалам междунароод. науч.-практ. конф. – Новосибирск: НГПУ, 2006. – С. 105–108.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
6. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Академия, 2003. – 192 с.